



N° 22834. — ROVEZZANO

PORTE EN MARBRE

INSTITUT DE FRANCE — MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Edit.

# Porte de marbre

## Fotografías

### DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de un interior, una puerta fotografiada. En el centro se observa una puerta oscura de dos cuerpos con manillas, tiene decoraciones vegetales y ondulantes en colores claros. El marco de la puerta se compone por dos columnas cuadradas y un friso rectangular en la parte superior, tienen diseños en relieve. A los costados se observan cinco obras bidimensionales de diferentes temáticas. La muralla tiene tonalidad media, gris. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)