



Salle XI (Renaissance italienne)

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de un interior, un cuarto compuesto por diferentes objetos. En primer plano se observa una vitrina rectangular con vidrios en forma triangular, dentro de la galería existen diferentes objetos en tonalidad media, el mueble se erige por dos patas y en la parte inferior se ve una alfombra y una tela ancha enrollada. A la derecha se observa una escultura de una figura masculina de material claro, se encuentra dentro de una vitrina de vidrio. En segundo plano y en el costado izquierdo se observa un tapiz cuadrado cubriendo gran parte de la muralla, la tela tiene un grupo de figuras humanas. En el centro se observa una entrada enmarcada con pilares en esculturas en sobre relieve. En el extremo derecho se observa un mueble de madera tallada con una fila de asientos, en la parte superior un busto de una figura humana. Las paredes de la habitación son de tonalidad gris y el piso oscuro. Posee inscripciones en el borde de inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)