



SALLE X. — SALLE RENAISSANCE ITALIENNE
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Editeur

Salle X.- Salle renaissance italienne

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de un interior, una muralla con esculturas y relieves fotografiados. En el extremo izquierdo y sobre la pared se observan ocho obras visuales, esculturas y relieves en diferentes tonalidades. En el centro de la imagen se observa una construcción sobre relieves, con dos pilares rectangulares y parte superior triangular, en el centro y en la parte central tiene un contenedor con figuras humanas en relieve, arriba tiene una vasija con diferentes esculturas de figuras humanas. En el extremo derecho hay siete obras, una esculturas y seis obras en relieve, todas de diferentes temáticas y tonalidades. También hay tres sillas pequeñas de tonalidad oscura. La muralla es gris y el piso es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)