



J.-E. Bulloz, édit.  
MUSEE JACQUEMART-ANDRE (Institut de France).  
45 — *Le Vestibule.*

# Le vestibule

## Fotografías

### DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de un interior, un vestíbulo fotografiado diagonalmente. En primer plano y en la izquierda se observa un ventanal con una escultura clara de una figura femenina sedente sobre un plinto con estrías. Al costado se observa un mueble de cuatro paredes y tejado, es de tonalidad gris y diseños vegetales en relieve. En la parte central se observa otro mueble de cuatro paredes y tejado, es de tonalidad gris y diseños vegetales en relieve. Al costado una alfombra de diseños geométricos en tonos claros y oscuros. En segundo plano y en el extremo derecho de la imagen con dos pilares jónicos claros, un felino sedente, león, sobre un plinto rectangular. Al fondo se observa el muro de una edificación de tonalidad clara y líneas horizontales, y vidrios en el costado izquierdo. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)