



Famille de Bacchants

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa un grupo de tres figuras una femenina, una masculina y un infante. Está formado completamente de un solo material de tonalidad clara. En el costado izquierdo se observa un hombre sedente y dispuesto frontalmente al espectador, mirada dirigida hacia abajo. Posee cabello corto con una corona en la cabeza, viste un paño plegado sobre su regazo y el torso desnudo. En su mano derecha sostiene un racimo de uvas. Inmediatamente a la derecha y sobre el regazo del hombre, una mujer recostada mostrando su espalda al espectador y su cabeza sobre el regazo del hombre. Tiene su mirada hacia arriba y la boca abierta, cabello largo y ondulado, se encuentra completamente desnuda. En su pecho y envuelto entre sus brazos un infante del que solo se observa su cabeza con mirada dirigida hacia la izquierda y boca abierta. En la parte inferior izquierda se ven muchos racimos de uvas. La escultura se erige sobre un plinto cilíndrico delgado con base ovalada. El fondo donde se ubica la obra es gris. Posee inscripciones en el borde del extremo izquierdo de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)