



VÉNUS RATTACHANT SA SANDALE

INSTITUT DE FRANCE - MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Edit.

Vénus Rattachant sa sandale

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa un fragmento de un cuerpo femenino completamente de un solo material de tonalidad clara. La escultura se conforma por un torso femenino sin cuello, en la parte superior se observan el busto femenino y hombros sin brazos. En la parte inferior la cintura y caderas, con los muslos femeninos pero sin la parte inferior de las piernas, el muslo izquierdo se encuentra levantado. La escultura se sostiene por un cilindro metálico vertical y sujetando la parte posterior, se erige sobre un plinto cilíndrico oscuro. El fondo donde se ubica la obra es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)