



MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

22841. — ÉCOLE DE SIENNE - XV^e

LA VIERGE DE LA NATIVITÉ

J.-E. Bulloz, Editeur

La vierge de la nativité

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa una figura femenina arrodillada, de cuerpo entero y dispuesto a medio perfil dirigido hacia de la derecha de la imagen. Está formado completamente de un solo material de tonalidad media, gris. Posee rostro joven y serio, tiene un paño cubriendo toda su cabeza y hombros y viste una túnica ancha que cubre todo su cuerpo exceptuando sus manos que se encuentran juntas frente a su pecho. Se encuentra arrodillado sobre un soporte rectangular y de pequeña altura. El fondo donde se ubica la obra es gris con sombras. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)