





N° 22.845. — ÉCOLE SIENNOISE  
L'ANGE DE L'ANNONCIATION

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Éditeur

# L'ange de L'annonciation

## Fotografías

### DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa una figura humana femenina y de cuerpo entero y dispuesto a medio cuerpo dirigido a la derecha de la imagen, el rostro también dirigido a la izquierda. La figura está completamente formada de un solo material de tonalidad clara. Posee cabello ondulado y largo tomado hacia atrás de la cabeza y adornado con un cintillo sobre la cabeza. Lleva una túnica larga con múltiples pliegues. Su mano izquierda se encuentra flectado sobre su vientre y su mano derecha se apoya extendida sobre su pecho. Se erige sobre un soporte bajo y geométrico dispuesto sobre una mesa cuadra oscura. El fondo donde se ubica la obra es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)