



N° 22.381. — SUSANNE  
MIRABEAU A LA TRIBUNE

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Editeur

# Mirabeau a la tribune

## Fotografías

### DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa una figura masculina de pie, de cuerpo entero y ubicada al centro de la imagen. Su cuerpo se encuentra dispuesto a medio perfil hacia la derecha de la imagen, con rostro y mirada dirigida hacia la izquierda. Completamente de un solo material de tonalidad oscura, posee un rostro anciano con cabello rizado peinado hacia atrás, viste una levita con doble abotonadura sobre el pecho y usa ajustadas en las piernas, calza zapatos bajos. La figura se erige sobre un pequeño plinto circular de baja altura, del mismo material que la escultura. El fondo de la imagen es claro y el suelo es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)