



N° 22942. — VAN ORLEY

LE PORTEMENT DE CROIX (TAPISSERIE BRUXELLOISE)

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Editeur

Le portement de croix (Tapisserie bruxelloise)

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. El anverso está dispuesto verticalmente, composición basada en una batalla al exterior, en un paisaje rural con árboles y una edificación a la izquierda. En el centro y en primer plano grupo de figuras masculinas peleando entre ellas, a la derecha figuras femeninas observando. En segundo plano y a la izquierda grupo de figuras masculinas sobre cabellos claros. Lleva inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal escritas en letra imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)