





N° 22.1028. — BALDOVINETTI

LA VIERGE ET L'ENFANT

INSTITUT DE FRANCE - MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Edit.

# La vierge et l'enfant

## Fotografías

### DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura femenina sedente de medio cuerpo y ubicada al centro de la imagen. Se encuentra dispuesto a medio perfil hacia la izquierda de la imagen, con rostro y mirada dirigida hacia abajo. Posee un manto claro y transparente sobre la cabeza cubriendo parte de la cara, y tiene un círculo oscuro sobre la cabeza. Lleva un vestido oscuro con bordes grises y escote redondeado, lleva un paño oscuro sobre los hombros con ambas manos juntas frente a su pecho. En su regazo tiene una figura infantil acostada en su espalda, se encuentra envuelto en un manto claro completamente, tiene un círculo claro sobre la cabeza. Al fondo, y detrás de la mujer, se observa un paisaje rural con árboles y frondosidad oscura, junto con un río claro cruzado con formaciones montañosas. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)