CHILE PATRIMONIOS

INSTITUT DE FRANCE — MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

N° 22.012 — Mme VIGÉE-LE BRUN

PORTRAIT DE LA COMTESSE SKAVRONSKA

J.-E. Bulloz, Editeur

Portrait de la Contesse Seavronska

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato ovalado y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura femenina sedente de medio cuerpo, ubicado en el centro de la imagen y con el cuerpo frontal al espectador, con el rostro y mirada dirigida a la derecha de la imagen. De rostro joven y esboza levemente una sonrisa. Posee cabello oscuro, ondulado y largo, su cabeza se encuentra cubierta por un plaño largo y claro. Usa un aro colgante en la oreja derecha. Lleva un vestido oscuro de escote cruzado, mantas largas y un cinturón oscuro en la cintura. Usa un collas de perlas claras que cae sobre su pecho. Se encuentra sentado sobre un sofá oscuro con guardas bordadas, su brazo izquierdo sobre el brazo del mueble y tiene un objeto ovalado en su mano. El fondo, y detrás de la mujer, se observa un telón gris. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC