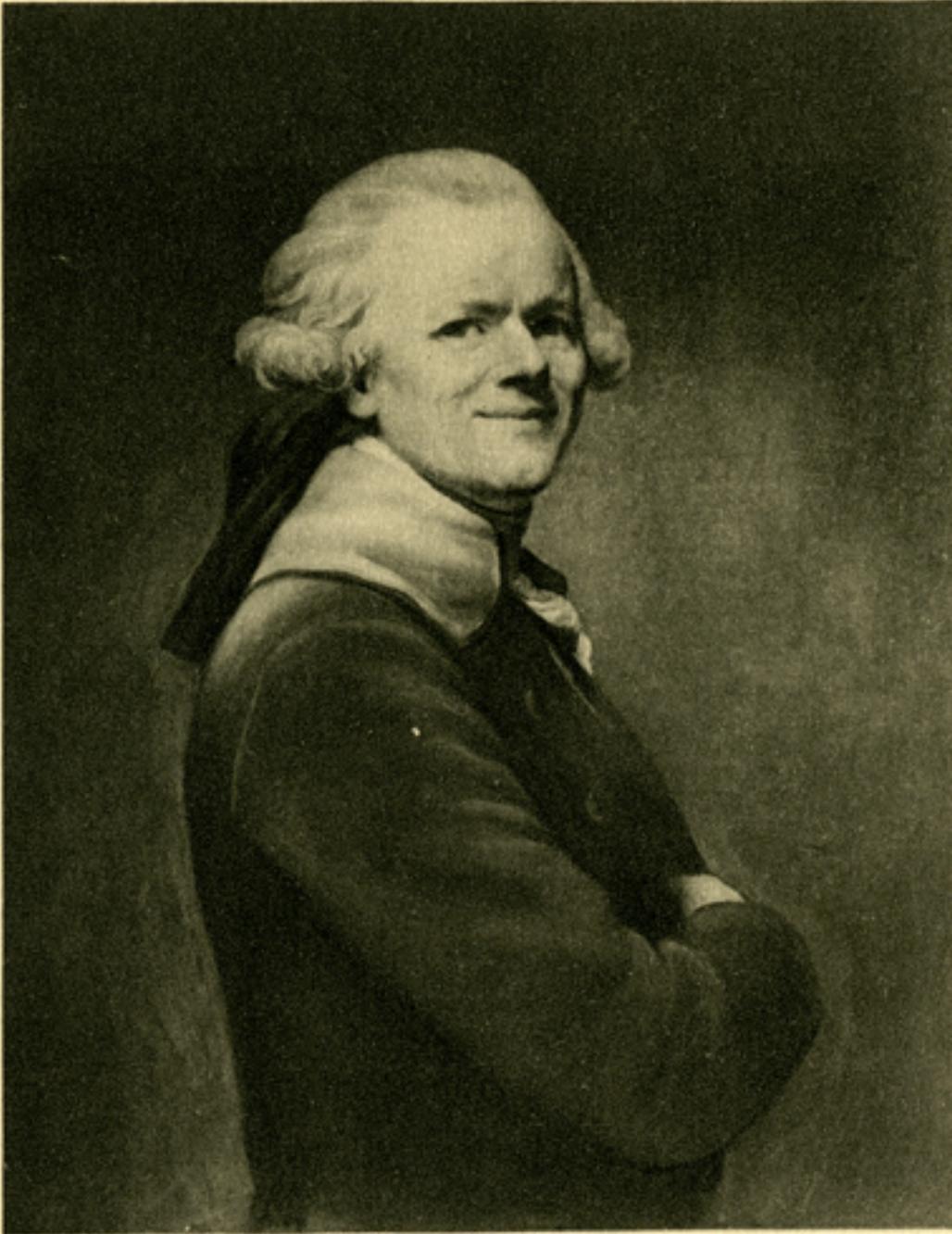


MUSEE JACQUEMART-ANDRE. — INSTITUT DE FRANCE



PORTRAIT DU PEINTRE

22011 — DUCREUX

J.-E. Bulloz, Éditeur

# Portrait du peintre

## Fotografías

### DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura masculina de medio cuerpo, ubicado en el centro de la imagen y con el cuerpo dispuesto a medio perfil dirigido a la derecha de la imagen y con el brazo derecho cruzado al frente al torso. Con el rostro al frente y mirada fija al espectador. Posee cabello claro, ondulado y corto, peinado para atrás, tiene un rostro adulto y esboza una sonrisa. Viste una chaqueta oscura abotonada de mangas largas, posee el cuello claro y ancho cayendo sobre los hombros. El fondo de la imagen es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior y la parte superior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y no posee ningún tipo de inscripción, solo se observa una línea vertical en el centro de la imagen y cuatro líneas paralelas dispuestas horizontalmente en el costado derecho de la imagen, estas son perpendiculares a la línea central.

### TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)