



La bergère endormie et le jeune seigneur

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato horizontal y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de dos figuras, masculino y femenino, en un paisaje rural. En el extremo izquierdo se observa una figura masculina de pie y dispuesta a medio perfil dirigido a la derecha de la imagen. Usa un sombrero sobre su cabeza y cabello largo y ondulado cae sobre sus hombros. Viste un traje de tonalidad media, con una levita de cadera amplia y calza ceñidas. En su mano izquierda sostiene una varilla larga dirigida al extremo derecho de la imagen. A la derecha una figura femenina sedente dispuesta de perfil dirigida la izquierda de imagen. Tiene los brazos cruzados sobre el vientre y una pierna izquierda levantada. De rostro juvenil, esboza una sonrisa, posee cabello oscuro y tonado en la parte posterior de la cabeza y cubierta por un velo oscuro. Lleva un vestido claro de falda amplia y larga y con escote redondeado. Se emplazan en un paisaje rural con árboles y frondosidad oscura y en el fondo el cielo de tonalidad media, gris. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)