



INSTITUT DE FRANCE — MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

N° 22.1039 — SELLAIO

LA NATIVITÉ

J.-E. Bulloz, Editeur

La Nativité

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato circular. La obra visual se estructura por una escena de interior conformada por tres figuras. De izquierda a derecha, una figura infantil masculina arrodillada de perfil dirigido a la derecha de la imagen, rostro juvenil y mirada dirigida hacia abajo. Posee cabello oscuro y ondulado, viste una túnica oscura y tiene sus brazos cruzados sobre el pecho y en la mano izquierda sostiene una varilla. En el centro de la imagen un infante recostado sobre su espalda, de cabello clara y un círculo claro sobre la cabeza, se encuentra totalmente desnudo. Al extremo derecho de la imagen una mujer arrodillada y con un círculo claro sobre su cabeza. Se encuentra de perfil dirigido a la izquierda de la imagen y mirada dirigida para abajo. Posee cabello claro con la cabeza cubierta por un paño claro. Viste una túnica oscura con manto gris cubriendo sus hombros. Ambas manos se juntan frente a su pecho. La escena se emplaza en un interior oscuro con tejado triangular y vigas oscuras en la parte superior. En segundo plano y al fondo de la imagen se observa un paisaje urbano con diferentes construcciones regulares de tonalidad gris. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)