



Groupe de Ruines Romaines

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición horizontal. La obra visual se estructura por un paisaje urbano, en primer plano se observan cinco figuras, femeninas y masculinas, en el centro de la imagen, sobre un soporte geométrico, cuatro de estas figuras se encuentran sentadas en torno a un hombre de pie y de perfil dirigido a la izquierda de la imagen, viste un traje gris y lleva una vara larga en la mano derecha. Al extremo izquierdo se observan partes ruinosos de un edificio y un obelisco claro, al extremo derecho fragmentos de una escultura masculina, y partes de una urna con decoraciones humana y vegetales en sobre relieve. Al costado se observa una gran edificación en ruinas, un panteón, con pilares corintios. En segundo plano se observan diferentes construcciones en ruinas, en el extremo izquierdo una pileta con dos figuras masculinas de pie. Atrás se observa un panteón y al extremo derecho otras construcciones. Al fondo y en la parte superior se observa el cielo de tonalidad clara con algunas nubes grises. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)