



N° 22.1026. — ÉCOLE DE MURANO
S^{te} CATHERINE D'ALEXANDRIE

INSTITUT DE FRANCE - MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Edit.

5° Catherine d'Alexandrie

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura femenina de cuerpo entero y de pie ubicado en el centro de la imagen. Posee el cuerpo dispuesto frontalmente y mirada dirigida a la izquierda. Tiene rostro joven, usa un manto claro que cubre su cabeza y parte de sus hombros, tiene un círculo claro detrás de su cabeza. Lleva un vestido claro que cubre todo su cuerpo y cuello con un cinturón, y una túnica que oscura que cubre sus hombros. En su mano derecha lleva una rama con flores claras, lirios; en la mano izquierda sujeta un libro cerrado. Se encuentra de pie sobre una pequeña figura infantil oscura, recostada sobre su vientre y con cuernos en su cabeza. El fondo es oscuro y posee un marco formado por un semicírculo estirado con detalles claro en puntas. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)