



N° 22.1032. — VERROCCHIO

LA VIERGE ET L'ENFANT, AVEC DEUX ANGES

INSTITUT DE FRANCE - MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Edit.

La vierge et l'enfant, avec deux anges

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por cuatro figuras, dos hombres, una mujer e infante; las cuatro figuras poseen un círculo claro sobre sus cabezas. De izquierda a derecha, figura femenina sedente de medio cuerpo y dispuesto de perfil dirigido a la derecha de la imagen. Tiene rostro juvenil y mirada dirigida hacia abajo. Cabello claro con la cabeza cubierta por un paño claro, viste una túnica oscura y larga que cubre todo su cuerpo, tiene ambas manos juntas frente a su pecho. En su regazo se encuentra sentado un infante de cuerpo entero y de perfil dirigido a izquierda de la imagen. Se encuentra cubierto por un paño claro, tiene ambos brazos estirados hacia la izquierda de la imagen. En el extremo derecho de la imagen se observan dos figuras infantiles masculinas, de disposición frontal al espectador, uno mirada hacia abajo y el otro hacia arriba. Poseen cabello corto, oscuro y ondulado, ambos visten una túnica oscura con detalles claros. La imagen se emplaza en un exterior, en la parte posterior a las figuras se observa el cielo con nubes blancas, la copa de tres árboles y parte de una edificación gris. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)