MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ. — INSTITUT DE FRANCE

VUE DE VENISE

22227 — GUARDI

J.-E Bulloz. Éditeur

Vue de Venise

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por un paisaje urbano. En primer plano se observa el borde superior de una edificación oscura con pilares simples y arcos de medio punto, de la parte central del arco cuelga una lámpara. En la parte inferior se observan tres figuras, dos mujeres y un niño, todas de espalda al espectador. En segundo plano se observan diferentes edificaciones de tonalidad clara y medios, en el costado izquierdo y a lo lejos una cúpula con un pináculo alto. En el extremo derecho una construcción rectangular de tres pisos con una escalinata clara y dos arcos de medio punto en la parte inferior. Al fondo se observa el cielo en tonalidad gris irregular con partes claras. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior y la parte superior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y no posee ningún tipo de inscripción, solo se observa una línea vertical en el centro de la imagen y cuatro líneas paralelas dispuestas horizontalmente en el costado derecho

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC