



## Le début du modèle

### Fotografías

#### DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato ovalado y de disposición horizontal. La obra visual se estructura por el retrato de tres figuras, dos femeninas y uno masculino, de cuerpo entero y emplazado en un interior. En el extremo izquierdo dos mujeres sedentes, a la izquierda figura femenina dispuesta frontalmente de mirada fija al espectador, tiene rostro joven y cabello claro en un peinado levantado sobre la cabeza. Lleva un vestido claro con escote abierto dejando ver su pecho. A la derecha se encuentra una mujer sedente dispuesta a medio perfil dirigida a la derecha de la imagen, rostro joven y mirada dirigida a la derecha. Posee cabello oscuro con un sombrero cubriendo su cabeza, lleva un vestido oscuro de escote redondeado. En el extremo derecho de la imagen una figura masculina de pie y dispuesto a medio perfil dirigido a la izquierda de la imagen, con la cabeza ligeramente inclinada a la derecha y mirada hacia la izquierda. De rostro joven, posee cabello corto, ondulado y oscuro, viste un traje completamente claro con una camisa, chaleco y chaqueta y pantalón. En su mano derecha sostiene una varilla delgada y larga que apunta un de las figuras de la izquierda. En la mano izquierda sostiene una paleta de colores. Las figuras se encuentran en un interior pequeño con una tela grande y clara un escritorio en el costado derecho. Posee una inscripción en el borde del extremo derecho de la tarjeta postal dispuesto verticalmente y escrito con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones

con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

## **TÉCNICA**

Impresión (técnica gráfica)

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)