



N° 22-1019. — FIORENZO DI LORENZO
LA VIERGE AU LIVRE AVEC L'ENFANT-JÉSUS AU CHARDONNERET
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ
J.-E. Bulloz, Editeur

La vierge au libre avec l'enfant-jésus au chardonneret

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por dos figuras, mujer e infante y se encuentran dispuestas frontalmente al espectador. La figura femenina se muestra de medio cuerpo y ubicada al centro de la imagen. De rostro juvenil y mirada hacia abajo, tiene cabello claro y largo con la cabeza cubierta por un paño gris y un círculo gris tras la cabeza, lleva un vestido oscuro con decoraciones en el busto. Su mano izquierda sostiene abierto un pequeño libro, lleva un anillo en cada dedo. Con su brazo derecho y en el costado izquierdo de su cuerpo sostiene un infante con mirada fija al espectador. Se encuentra desnudo de pie y cubierto en la cintura por un paño oscuro, tras su cabella tiene un círculo translucido. Su brazo izquierdo cae abajo con el dedo índice y el pulgar juntos, la mano derecha levantada y abierta sobre su cabeza. La imagen se emplaza en un paisaje rural en segundo plano, se observan árboles y montañas a la lejanía y el cielo en la parte superior. En la parte superior de la obra se ven cortinas plegadas con guirnaldas de flores colgando. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)