



N° 22.729. — BOTTICELLI (ATELIER DE)  
LA FUITE EN ÉGYPTÉ

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Editeur

# La fuite en Égypte

## Fotografías

### DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por tres figuras, un hombre, una mujer e infante y se encuentran dispuestas frontalmente al espectador. De izquierda a derecha, la figura femenina de pie, de cuerpo entero y ubicada al centro de la imagen. De rostro juvenil y mirada hacia abajo, tiene cabello claro y largo con la cabeza cubierta por un paño oscuro y un círculo transparente tras la cabeza, viste una túnica oscura y larga que cubre todo su cuerpo. En sus brazos y en el costado izquierdo de su cuerpo carga un infante desnudo, de cabello claro y cubierto en parte por un manto oscuro. Inmediatamente al lado izquierdo se ve un caballo de pelaje gris con la cabeza hacia abajo y cabezada en el hocico, tiene hojas en el hocico. Atrás y al extremo derecho de la imagen un hombre de pie y de posposición frontal a la cámara, posee rostro anciano y mirada hacia abajo. Tiene cabello claro, corto y ondulado con una círculo transparente tras su cabeza. Viste una túnica clara que deja al descubierto su pierna izquierda, calza zapatos oscuros. En su hombro izquierdo carga una bolsa clara. La imagen se emplaza en un exterior con las figuras rodeadas por árboles y follaje oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

### TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)