



N° 22,326. — M. Q. DE LA TOUR
PORTRAIT D'HOMME

INSTITUT DE FRANCE - MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Edit.

Portrait d'homme

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura masculina de medio cuerpo ubicado al centro de la imagen y cuerpo dispuesto a medio perfil dirigido de la izquierda de imagen. El rostro frontalmente al espectador con mirada fija al frente, de semblante adulto y esboza levemente una sonrisa. Posee cabello claro y ondulado peinado ordenadamente sobre los costados de la cabeza. El hombre viste una chaqueta oscura con botones debajo usa una camisa clara con bordes de las mangas con volantes largos y cuello de tortuga. Ambos brazos se juntan sobre su vientre y bajo el brazo izquierdo posee un sombrero oscuro doblado. El fondo es de tonalidad media e irregular. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)