



J.-E. Bulloz, édité.

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ (Institut de France).
128. — *Frey (Portrait de Femme)*.

Portrait de Femme

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura femenina sedente de medio cuerpo ubicado en el centro de la imagen; con el cuerpo dispuesto a medio cuerpo dirigido a la derecha de la imagen. Tiene el rostro frontal con mirada fija al espectador, de semblante adulto y esboza levemente una sonrisa. Posee el cabello claro peinado y tomado atrás de la cabeza. Posee un adorno oscuro en el cuello, lleva un vestido entallado en tonalidad clara, con cuello alto con decoraciones en encaje, el vestido posee diseños vegetales en tonos grises. Tiene mangas anchas y ambos brazos se encuentran levantadas frente a su pecho sosteniendo un papel claro doblado con ambas. Se encuentra sentada sobre un sillón oscuro de marco claro y el fondo es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)