CHILE PATRIMONIOS

PIETRO DI GIOVANNI D'AMBROGIO (SIENNE 1444)

63. — SAINTE CATHERINE

(Musée Jacquemart-André)

J.-E. Bulloz, édit.

Sainte Catherine

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura femenina sedente de medio cuerpo ubicado al centro de la imagen y dispuesta frontalmente al espectador. La mujer posee rostro juvenil y mirada dirigida al espectador. Tiene un paño claro sobre la cabeza y una corona en la parte superior, se observa un círculo en la parte posterior de su cabeza. Está vestida con una túnica gris con decoraciones claras y oscuras de diferentes formas. Sobre su regazo y sostenido con su mano izquierda se encuentra un libro abierto hacia el espectador. En la mano lleva un objeto largo y claro. Se encuentra rodeada por ocho figuras angelicales de diferentes tamaños con alas oscuras y túnicas claras y largas, cada una de estas figuras sostiene diferentes objetos cerca de la figura femenina. En la parte inferior una cartela con cuatro figuras angelicales pequeñas y claras. La obra se encuentra enmara da por una guarda con decoraciones en tonalidades claras y oscuras intercaladas por diferentes retratos de figuras dentro de círculos. El fondo de la imagen es de tonalidad media, gris, de manchas irregulares. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC