



L'ambassade d'hippolyte, Reine des aazones, a thésée

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición horizontal. La obra visual se estructura por una escena exterior, en primer plano se observan diez figuras humanas. De izquierda a derecha, hombre sedente de perfil hacia la derecha se encuentra sobre un escritorio con un lápiz y sentado sobre un sillón, Tiene cabello claro y largo, viste una túnica oscura que cubre todo su cuerpo. En la parte posterior se observan cuatro figuras masculinas de pie dentro de un balcón decorado con diferentes telas, en la parte posterior se observa un muro con decoraciones geométricas y esculturas en relieve. Las cuatro figuras tienen pelo claro y largo y usan gorros oscuros y túnicas. En la parte inferior se observa un perro sedente de pelaje clara y mirada a la derecha de la imagen. En el extremo derecho de la imagen se observa cinco figuras femenina cada una montada a caballo. Las cinco mujeres de cabello claro y largo con un tocado sobre la cabeza, usan vestidos claros de mangas oscuras y llevan en la mano derecha un estandarte con banderas. Los caballos claros y ornamentados con cabezada gris. Al fondo, y al costado derecho, se observa un paisaje rural compuesto por campos con diferentes arbustos y montañas. Posee una inscripción en el borde inferior de la tarjeta postal dispuesto horizontalmente y escrito con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)