



VIERGE DOULOUREUSE
ÉCOLE FRANÇAISE (XV^e siècle)

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Editeur

Vierge Douleureuse

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura femenina, su busto, ubicado en el centro de la imagen y con el cuerpo a tres cuartos con la mirada dirigida a la izquierda. Tiene las manos juntas frente a su pecho, de rostro joven y expresión lamentosa, con una lágrima que cae sobre su mejilla derecha. Lleva un velo claro que cubre su cabeza, cuello y parte de su rostro. Sobre este una túnica oscura. El fondo es de tonalidades grises con acabado irregular. En la parte inferior de la reproducción se observa parte del marco de la obra visual con decoraciones en relieve. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)