

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ. — INSTITUT DE FRANCE



L'ENFANT AU CHAT

22030 — DROUAI

J.-E. Balloz, Éditeur

L' Enfant au chat

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato oval y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de un infante de medio cuerpo, ubicado en el centro de la imagen y con el cuerpo dispuesto a medio perfil dirigido a la izquierda de la imagen y con el rostro al frente y mirada fija al espectador. Posee cabello claro y corto, viste un traje claro con detalles de encaje en el cuello y mangas y grandes botones en el costado externo de la manga. Se encuentra apoyado en un respaldo con decoraciones de cintas brillantes y plumas, sobre de este mueble y entre los brazos de niño se observa un pequeño felino, gato de mirada fija al espectador y pelaje claro con manchas negras. El fondo de la imagen es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior y la parte superior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y no posee ningún tipo de inscripción, solo se observa una línea vertical en el centro de la imagen y cuatro líneas paralelas dispuestas horizontalmente en el costado derecho de la imagen, estas son perpendiculares a la línea central.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)