



Malú Gatica en la obra ¡Oh Papá, pobre Papá!

DESCRIPCIÓN

Orientación vertical, formato rectangular, sin soporte secundario Al centro, figura femenina pié sonriendo que mira hacia la derecha a un esqueleto que tiene en la mano izquierda. Su brazo derecho está contra su pecho y su mano apuntando hacia el cielo no sobrepasa su mentón. Lleva un vestido formal, de un color oscuro, con guantes largos, un prendedor en su hombro derecho. Usa un sombrero con alas grandes y gaza de tonos claros, y a partir del sombrero le cae un velo oscuro largo. 1. soporte primario Primer plano, toma en contra-picado, foco parejo, fotografía al interior.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)