



Foto de la escultura de Rebeca Matte "Icaro y Dedalo Unidos en la gloria y en la muerte" o "Monumento a la aviación" [...]

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Composición en base a conjunto escultórico de dos figuras masculinas desnudas con alas. Ambas figuras se encuentran sobre un volumen sólido. Una de ellas se encuentra extendida sobre éste, mientras que la otra se encuentra arrodillada junto a la primera figura. Fondo neutro y oscuro. Plano general, iluminación artificial y foco parejo. Figura centrada en el encuadre. El oscurecimiento del fondo corresponde a una máscara de positivado o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado). Coloración rojiza de la imagen. Presenta soporte secundario de cartón.

"Registro fotográfico de la escultura de dos figuras masculinas desnudas con alas. Ambas figuras se encuentran sobre un volumen sólido. Una de ellas se encuentra extendida sobre éste, mientras que la otra se encuentra arrodillado junto a la primera figura. Fondo neutro y oscuro. 1. Soporte secundario

FECHA DE CREACIÓN

1922

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)