



Patricio Bunster en Ballet Don Juan, Ballet Nacional.

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Retrato grupal, composición compuesta por cuatro figuras humanas. Figura masculina maquillada con bigotes y barba, caracterizando al personaje de una obra. Ojos muy abiertos, se encuentra rodeado por tres rostros enmascarados iguales. Viste una bata clara. Fondo negro. Lleva dos timbres al reverso. Fotografía en blanco y negro, plano medio, iluminación artificial centrada en el rostro del sujeto principal, foco selectivo en el rostro y toma frontal. Escena equilibrada en el encuadre, con el protagonista al centro. El sujeto posa para el fotógrafo en gesto y actitud planificada. Hombre joven maquillado con bigotes y barba, caracterizando al personaje de una obra. Tiene los ojos muy abiertos y se encuentra rodeado por tres rostros enmascarados iguales. El hombre lleva puesta una especie de bata clara. Fondo negro. 1. Soporte primario

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)