CHILE PATRIMONIOS

Álbum Museo de Etnología y Antropología

Fotografías

CREADOR/A

No Identificado

DESCRIPCIÓN

Álbum de tapas de carton café, en relieve se lee "Photograps". En la contratapa hay un adhesivo de la casa Hans Frey de Valparaiso. En la primera página escrito con tinta roja A mi hermana Teresa como recuerdo de Flora, Pancho. Museo de Etnología y Antropología de Santiago, cuya creación (1912) estuvo motivada por el entusiasmo del Arqueólogo alemán Max Uhle, contratado por el Gobierno de Chile, para hacerse cargo de la Sección de Prehistoria de dicho museo. En 1917, Aureliano Oyarzún reemplazó a Max Uhle en el cargo de director, año que coincide con su apertura al público, debido a los serios problemas de espacios. En 1929, una vez creada la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, el MEA cerró definitivamente, siendo nuevamente la sección de Prehistoria del MHN, aunque sus colecciones se desmembraron, pues una parte importante se trasladó al MNHN. Realizó una fructífera labor de rescate, acopio y valorización de las culturas

indígenas y su patrimonio, como es el caso del destacado sacerdote etnólogo Martín Gusinde. Estaba ubicado en calle Moneda esquina Miraflores, Santiago, Región Metropolitana.

FECHA DE CREACIÓN

1920

TÉCNICA

Papel positivo monocromo

FUENTE DE INFORMACIÓN

Fotografía Patrimonial