

"LOS SONETOS DE LA MUERTE" "INTERROGACIONES"

Por GABRIELA MISTRAL

Para complementar el estudio analítico de la obra poética de Gabriela Mistral, hemos considerado oportuno reproducir en esta misma edición, en que su nombre ocupa el sitio de honor en nuestra sección de "Autores Contemporáneos", cuatro composiciones representativas de esa su peculiarísima sensibilidad, que ha hecho decir de ella a Federico de Onís: "Las fuentes de su arte literario, demasiado próximas y visibles, son indiferentes



DOS MUJERES DE AMERICA

GABRIELA MISTRAL Y BERTA SINGERMAN

Este grupo, formado por la inspirada poetisa chilena y la famosa recitadora argentina, nos ofrece el último aspecto conocido de la célebre autora de los "Sonetos de la Muerte".

ante la magnitud e intensidad de su pasión, que encuentra siempre, a través de no se sabe qué esfuerzos recónditos, la justeza de la expresión en las palabras de sabor más íntimo y universal de la lengua castellana". Nuestros lectores, al leer la vida de Gabriela Mistral, que figura en nuestra ya citada edición de "Autores Contemporáneos", apreciarán el acre aroma de tragedia y la bri-

llantez de las lágrimas, que con luminosidad perenne, alumbran con su pasión la angustiada poesía en que "quedó sangrando un pasado doloroso, en el cual la canción se ensangrentó para aliviarla", como confiesa la autora en el voto final de su "Desolación" a que pertenecen los "Soneto de la Muerte" y las "Interrogaciones".

[Artículo sobre Gabriela Mistral] [fotografía].

Fotografías

DESCRIPCIÓN

[Artículo sobre Gabriela Mistral] [fotografía]. Santiago, Chile ; [Editor no identificado], 1963. 1 fotografía ; Monocromo en blanco y negro, papel fotográfico brillante, 17,5 x 18,5 cm.

FECHA DE CREACIÓN

1963

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa