San Jerónimo

Obras de arte

CREADOR/A

Guido Reni

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa la aparición mística de un ángel. En la zona derecha de la pintura se observa un hombre adulto, hincado, girando su cuerpo hacia un ángel. Su cuerpo está desnudo y cubierto sólo por un manto rojo que desde sus hombros hasta cubrir sus partes privadas. El hombre de tez clara, barba y pelo cano se encuentra señalando un libro que sostiene en sus manos. En la zona derecha, de espaldas a las espectadoras y los espectadores, se observa un ángel, de cabello corto, rubio, túnica blanca y alas grises. El ángel de apariencia infantil, toca sus dedos en señal de contabilizar algo. El fondo está representado por un espacio abierto: una caverna, con lápidas de piedra, un león manso en la zona inferior y arbustos. Marco dorado sencillo.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela - Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 210 cm - Ancho 167 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo del Carmen de Maipú

UBICACIÓN

Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара