



Virgen de la Merced

CREADOR/A

José Gil Castro y Morales

FECHA DE CREACIÓN

1814/1817

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, composición en base a figura femenina de pie con los brazos extendidos. En la mano de la izquierda lleva una insignia que cuelga de dos cintas rojas y en la derecha unos grillos. Viste hábito color blanco con una insignia en el pecho, lleva un manto blanco unido en el cuello mediante un collar dorado. Cabello ondulado, semirecogido en la nuca, que cae sobre los hombros, porta una corona, la cabeza está rodeada por un halo y estrellas. En cada extremo superior de la obra cabezas infantiles aladas. En la parte inferior a sus pies, dos torsos de figuras masculinas, la de la izquierda está de perfil con cabello cano tonsurado, lleva barba y bigote. Viste hábito blanco con insignia, porta y una bandera color rojo, en su mano izquierda. La figura masculina de la derecha está en posición tres cuartos, viste túnica blanca con manto color rojo, lleva en su mano derecha una custodia dorada y en la izquierda una palma. Cabello marrón tonsurado, tiene barba y bigote.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - Pintura, Tela - Pintura

DIMENSIONES

Alto 76.5 cm - Ancho 53.3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#)