



Naufragio del Bergantín Joven Daniel

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

1859

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Composición basada en figura figura femenina arrodillada, de piel clara, tiene el rostro orientado hacia arriba, lleva el cabello recogido y viste traje de color blanco. Entre sus brazos tiene dos figuras infantiles. Tras ella hay ocho figuras masculinas y femeninas adultas y una infantil de piel oscura. En tercer plano conformaciones rocosas y mástiles de una embarcación.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela - Pintura al óleo, Pintura al óleo - Pintura al óleo, Madera - Tallado, Madera - Dorado

DIMENSIONES

Ancho 130.5 cm - Alto 177 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#)