



Conferencia de Don Manuel Rodríguez de Mendoza en el Taller de Enrique Lynch

Obras de arte

CREADOR/A

Enrique Lynch

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XX

DESCRIPCIÓN

Composición en base a grupo de figuras en un espacio interior. En primer plano se encuentran unos personajes sentados; al centro hay una figura masculina de pie, lleva bigotes y anteojos. En segundo plano, columnas y arcos.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela -

DIMENSIONES

Ancho 111.50 cm - Alto 81 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#)