



Retrato de María Antonia Villalobos Escobar

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a un retrato femenino de medio cuerpo, sentada sobre un sillón de color rojo con borde de madera tallada. Presenta cabello cano (mujer mayor) cubierto parcialmente por un velo negro y su rostro es de tez clara. Viste ropaje oscuro destacando un manto que la cubre en tonos verde y decoraciones negras que se encuentra sujeto por una joya (camafeo) al centro. Sus manos reposan sobre su regazo sosteniendo un objeto pequeño.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - Pintura al óleo, Tela - , Madera - Tallado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#)

UBICACIÓN

Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile

Mapa