

CHILE PATRIMONIOS



Virgen del Carmen en fanal

Obras de arte

CREADOR/A

Ignacio Jacome

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1855

DESCRIPCIÓN

Escultura de figura femenina, de pie y de cuerpo entero, cargando a un niño, cubierta por fanal de vidrio. La figura femenina, de tez blanca y cabello oscuro, viste corona dorada con pedrería, manto dorado, túnica de color granate y blanco con decoraciones doradas. El niño que es cargado por ella en su brazo izquierdo, está semidesnudo, cubierto por un manto dorado y lleva corona dorada con pedrería. La figura femenina, se ubica sobre una base dorada sobre la que se presenta una serie de cabezas de querubines, rodeando sus pies. Bajo esta base o plinto, una serie de objetos en miniatura, tales como banderas, banderines, escudo, ancla marina, cañones, semillas y granos, etc. ubicadas sobre una base de madera.

FORMATO

Escultura, Fanal de cristal

TÉCNICA

Madera -

DIMENSIONES

Ancho 34 cm, Alto 71 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)