



Retrato de Aníbal Pinto Garmendia

Obras de arte

CREADOR/A

Manuel Antonio Caro

FECHA DE CREACIÓN

Ca. 1884

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en un retrato de figura masculina, representado de tres cuartos de cuerpo y medio perfil. El personaje, que posa sentado, viste chaqueta, pantalón y corbata negra, y una camisa blanca que sobresale en los puños. En la abertura de la chaqueta sobresale una cadena dorada. En un segundo plano se vislumbra una repisa con libros.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Tela -

DIMENSIONES

Alto 119.6 cm - Ancho 85.4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)