



Retrato de Eulogio Goycolea Garay

Obras de arte

CREADOR/A

Manuel Antonio Caro

FECHA DE CREACIÓN

1880

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical, la composición es un retrato masculino de medio cuerpo y el rostro de medio perfil; de aspecto joven, tiene tez pálida, ojos claros, cabellos castaños y bigotes claros. Sobre la cabeza tiene una gorra azul con la insignia de la armada, ancla y estrella; viste una chaqueta azul de doble fila de botones, camisa blanca y corbatín; sobre las solapas tiene pequeñas anclas. El plano de fondo es de color verde, gris y celeste, esboza un paisaje marino. Presenta un marco de madera marrón, con relieves centrales.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Tela -

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)