



Don Juan de Ovando
Explorador español

Retrato de García Hurtado de Mendoza

Obras de arte

CREADOR/A

Juan Guillermo Samanez

FECHA DE CREACIÓN

1901

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con orientación vertical y marco. Retrato masculino de cuerpo completo y de pie, el personaje tiene barba y bigotes oscuros. y su cuerpo ligeramente girado hacia su izquierda. Viste jubón, calzas, capa corta y sombrero, todo de color negro y con golilla de color blanco. Con su mano derecha sostiene un par de guantes, mientras que con la izquierda sostiene un libro. El fondo se compone por un cortinaje rojo y una mesa con mantel amarillo sobre la que se dispone una escribanía con dos plumas blancas. En la parte inferior izquierda, cartela ovalada con leyenda.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Tela -

DIMENSIONES

Alto 185 cm - Ancho 92.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)