Geología
Pl. 11
CERRO DE ACONCAGUA
f. Trias. y Arenisca colorada. y Conglomerado.

Cerro de Aconcagua

Obras de arte

CREADOR/A

Eugène Ciceri

FECHA DE CREACIÓN

1875

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical, es una estampa que representa una formación cordillerana, con una depresión central y al extremo derecho una serie de elevaciones agudas; el el plano posterior se observa la cima de una formación maciza y prominente de aspecto nevado.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel - Grabado

DIMENSIONES

Ancho 29,3 cm - Alto 41,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional