



La captura de Caupolicán

Obras de arte

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

1854

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con marco -no original-, compuesta por dos grupos fundamentales: el primero consta de cinco figuras humanas, y en el fondo aparecen seis figuras. En el segundo plano se forma un paisaje con árboles tupidos.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Tela -

DIMENSIONES

Alto 297 cm - Ancho 386 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)