



Retrato de Don Aníbal Pinto Garmendia

CREADOR/A

Luis Eugenio Lemoine Rosencaut

FECHA DE CREACIÓN

1924/1926

DESCRIPCIÓN

Retrato de cuerpo entero que representa a un personaje de cuerpo entero sedente al lado de un escritorio y un cortinaje rojo de fondo. Viste traje civil y lleva banda tricolor en el pecho.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Tela -

DIMENSIONES

Alto 200 cm - Ancho 130 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)