



Últimos momentos del General José Miguel Carrera

Obras de arte

CREADOR/A

José Agustín Araya

FECHA DE CREACIÓN

1878

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición basada en figura central masculina de pie con vestimenta militar. Atrás de él, una masculina de pie vestido con habito franciscano, con mano derecha levantada señalando a figura masculina de pie en el umbral de la puerta. A la izquierda de la figura central, figura masculina sentada con brazo derecho apoyado sobre una mesa cubriendo su rostro, a la izquierda dos figuras masculinas sentadas, uno viste habito religioso y el otro con mano izquierda cubre su rostro, con mano derecha sostiene crucifijo. En el muro de la derecha un crucifijo de color blanco. Lleva marco de color dorado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Tela -

DIMENSIONES

Alto 233 cm - Ancho 290 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)