



**Retrato de Pedro Balmaceda Toro**

**CREADOR/A**

Fernando Laroche

**FECHA DE CREACIÓN**

1889

**DESCRIPCIÓN**

Composición vertical, representación de personaje masculino sedente levemente mira hacia la derecha. De tez blanca, tiene cabello castaño corto, ojos claros y usa bigote fino. Viste traje chaqueta negra, camisa blanca y corbata negra en la que tiene un broche circular con una piedra de tono azul gris, rodeado por brillantes. Está apoyado sobre una mesa de madera que tiene mantel de color verde con elementos vegetales, arriba un florero globular, tintero, jarra de plata, libros y manuscritos dispersos. Se sienta en una silla de madera que tiene respaldo tallado. Está escribiendo con su mano derecha en la cual sostiene una pluma de escribir, en la izquierda sostiene un libro semi abierto de tapas amarillas. Al costado derecho se ve un cuadro colgado en la pared y atrás de él, otra pintura y cortinaje. El suelo es de madera.

**FORMATO**

Pintura (obra visual)

**TÉCNICA**

Tela - Pintura al óleo

**DIMENSIONES**

Alto 170 cm - Ancho 128 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa