



Antofagasta. Vue Générale Prise Sur Le Quai

Obras de arte

CREADOR/A

T. Taylor, Maynard

FECHA DE CREACIÓN

1894

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional en color de formato rectangular apaisado, composición en base a paisaje urbano. Espacio central con vías para transporte, una torre y un tren cargando sacos y expulsando humo. En el costado izquierdo y en el extremo inferior parte de un muelle, tras él un playa, figuras humanas y botes en la arena. Al fondo, en la línea de horizonte, construcciones industriales por cuyas chimeneas se expulsa humo, tras ellas un cordón montañoso. En el costado derecho numerosas construcciones contiguas a las vías, entre ellas una explanada con figuras humanas, una gran chimenea expulsando humo.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel - Grabado, Tinta - Grabado

DIMENSIONES

Alto 26 cm - Ancho 35 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo de Antofagasta](#)