



Taza de té

Obras de arte

CREADOR/A

Pierre Louis Dagoty

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1810

DESCRIPCIÓN

Recipiente dorado en forma de concha marina, lleva asa imitando coral. Vasija en forma de concha de ostión de color dorado. Este conjunto fue diseñado por Jean Pierre Dagoty. El platillo tiene aspecto de concha de ostión y la taza de abalón. Es de superficie estriada y asa, que se prolonga rodeando la base de la taza imitando la forma y color del coral. Ejemplares idénticos se encuentran en colecciones de instituciones como el Palacio Pitti, Smithsonian e Instituto de Arte de Chicago entre otros. Esta es realizada en porcelana con la técnica que pocos fabricantes sabían hacer que es la aplicación de oro grueso el interior de las piezas. Esta pieza es parte de una serie de moluscos que realizó la manufactura pues se encuentran otros ejemplares de formas marinas variadas que incluyen caracoles por ejemplo, de mayor altura pero diámetro y boca más restringida, para taza de café. La decoración exterior también varió, encontramos piezas completamente recubiertas en oro, otras esmaltadas en rosa, en blanco con delineados en oro etc. Cabe destacar que existe un catálogo con

ilustraciones de todos los diseños que Dagoty creo en el archivo del Musée des Arts Décoratifs de París.

FORMATO

Taza, Platillo

TÉCNICA

Porcelana - Moldeado, Porcelana - Esmaltado, - Dorado

DIMENSIONES

Alto 4.5 cm - Diámetro 11.5 cm, Alto 3.2 cm - Diámetro 13 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)