CHILE PATRIMONIOS

Divinidad masculina

Obras de arte

CREADOR/A
Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN
ca. 1900

DESCRIPCIÓN

Representación de bulto de una figura masculina de pie. Tiene rasgos orientales de rostro senil, calvo y barba incipiente, gesto fruncido. Está vestido con una túnica de mangas amplias, que deja al descubierto parte del pecho y abdomen abultado. Lleva una especie de falda de amplios pliegues amarrada con un gran lazo a las caderas. La mano derecha esta levantada y en su palma se muestra dibujado a la plumilla un ojo abierto. La izquierda descansa pegada al cuerpo también enseñando la palma con otro ojo de similares características. Descansa sobre una peana de madera tallada. En la iconografía china, la representación de ojos en las palmas de las manos de una deidad tiene relación a la actitud siempre vigilante de ésta, para librar de los males al ser humano.

FORMATO

Escultura

TÉCNICA

Marfil - Tallado, Madera - Tallado

DIMENSIONES

Alto 24 cm - Ancho 7 cm - Profundidad 3.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas